

"EL NAUFRAGI"

-Cantània 2024-

A tots els aventurers i aventureres que somien en un món més sostenible!

Music: Marc Timón
Text: Jair Domínguez

Castell d'Empúries - Barcelona - Los Angeles, 2022-2023

II. "A LA DERIVA"

Lento ♩ = 73

molto rubato

Piano

mp

Detailed description: This block shows the piano introduction for the piece 'A la deriva'. It is written in 4/4 time with a tempo of Lento (♩ = 73). The music is marked 'molto rubato' and 'mp'. The right hand features a continuous eighth-note pattern in the treble clef, while the left hand plays a simple bass line with quarter notes and rests. The key signature has one flat (B-flat).

6

Solenne ♩ = 83

mp

C 1-2

Re - mem ben fort, hem de po-der tor - nar a -

C 3-4

mp

Ah... Ah... Ah...

Pno.

mp

Detailed description: This block contains the first vocal entry starting at measure 6. The vocal parts are for Soprano (C 1-2) and Alto (C 3-4). The tempo is Solenne (♩ = 83) and the dynamic is 'mp'. The lyrics are 'Re - mem ben fort, hem de po-der tor - nar a -'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern as the introduction. The Soprano line has a fermata over the final note.

13

mf

C 1-2

bans que/els pa-res ens tro-bin a fal - tar. Ah... Ah...

C 3-4

mf

Ah... Ah... Re - mem ben fort, hem

Pno.

mf

Detailed description: This block contains the second vocal entry starting at measure 13. The vocal parts are for Soprano (C 1-2) and Alto (C 3-4). The dynamic is 'mf'. The lyrics are 'bans que/els pa-res ens tro-bin a fal - tar. Ah... Ah...'. The piano accompaniment features a change in the right hand, with triplets of eighth notes. The Soprano line has a fermata over the final note.

19

mf *ff*

C 1-2
Ah... Ah... Ah... a/u-na/i-lla tro-pi - cal. Re-

C 3-4
de po - der/ar - ri - bar. Va - lents com som a/u-na/i-lla tro-pi - cal.

Pno.

25

C 1-2
mem ben fort, som ma - ri - ners de cor. La nos - tra gran pà - tria des d'a - ra se - rà/el

C 3-4
ff
Re - mem ben fort, som ma - ri - ners. La nos - tra gran pà - tria des d'a - ra

Pno.
ff

Poco più mosso

32

epico e pieno di speranza

C 1, 2, 3, 4
Tant se val on a - ca - bem, al nord al sud o/a l'o - est; el que/im-

C 1-2
mar.

C 3-4
se - rà/el mar.

Pno.
epico e pieno di speranza

37

C 1, 2, 3, 4

por-ta — és vi-at - jar al Ca - rib o a Pre - mià. — Per - duts — al mig del

Pno.

42

C 1, 2, 3, 4

mar des - prés d'ha - ver nau - fra - gat in - ten - tem — ar - ri-bar/al

Pno.

46

C 1, 2, 3, 4

port, si no/ens tro - ben ma - la sort.

Pno.

BIEL: "Terra a la vista!
MARTINA: "Terra a la vista!!"

50 *molto ritardando...* *a tempo*

ff *epico e pieno di speranza*

C1 Tant se val _____ on a-ca - bem, al nord al sud o/a l'o - est; el que/im-

ff *epico e pieno di speranza*

C2 Tant se val _____ on a-ca - bem, al nord al sud o/a l'o - est; el que/im-

ff *epico e pieno di speranza*

C3 I tant se val on a-ca-bem, al nord, al sud o a l'o - est.

ff *epico e pieno di speranza*

C4 I tant se val on a-ca-bem, al nord, al sud o a l'o - est.

epico e pieno di speranza

Pno. *ff*

55 *ritenuto...* *a tempo*

C1 por-ta _____ és vi-at - jar al Ca - rib o a Pre - mià. _____ *fff* Per - duts

fff

C2 por-ta _____ és vi-at - jar al Ca - rib o a Pre - mià. _____ Per - duts

fff

C3 El que im-por-ta és vi-at-jar al Ca - rib o a Pre - mià. _____ Per - duts _____ al mig del

fff

C4 El que im-por-ta és vi-at-jar al Ca - rib o a Pre - mià. _____ Per - duts _____ al mig del

Pno. *fff*

60

C1 en la mar nau-fra-gant per- duts in - ten - tem

C2 en la mar nau-fra-gant per- duts in - ten - tem

C3 mar des - prés d'ha - ver nau - fra - gat in - ten - tem ar - ri - bar/al

C4 mar des - prés d'ha - ver nau - fra - gat in - ten - tem ar - ri - bar/al

Pno.

64

C1 ar - ri - bar si no/ens tro - ben ma - la sort.

C2 ar - ri - bar si no/ens tro - ben ma - la sort.

C3 port, si no/ens tro - ben ma - la sort.

C4 port, si no/ens tro - ben ma - la sort.

Pno.